

# CARNET DE BALADES



# SOMMAIRE

CARTE P.2

RECOMMANDATIONS P. 3

LA SIGNALÉTIQUE P. 5

## BALADES DÉCOUVERTE

P. 7 À 28



## BALADES À THÈME

P. 29 À 45



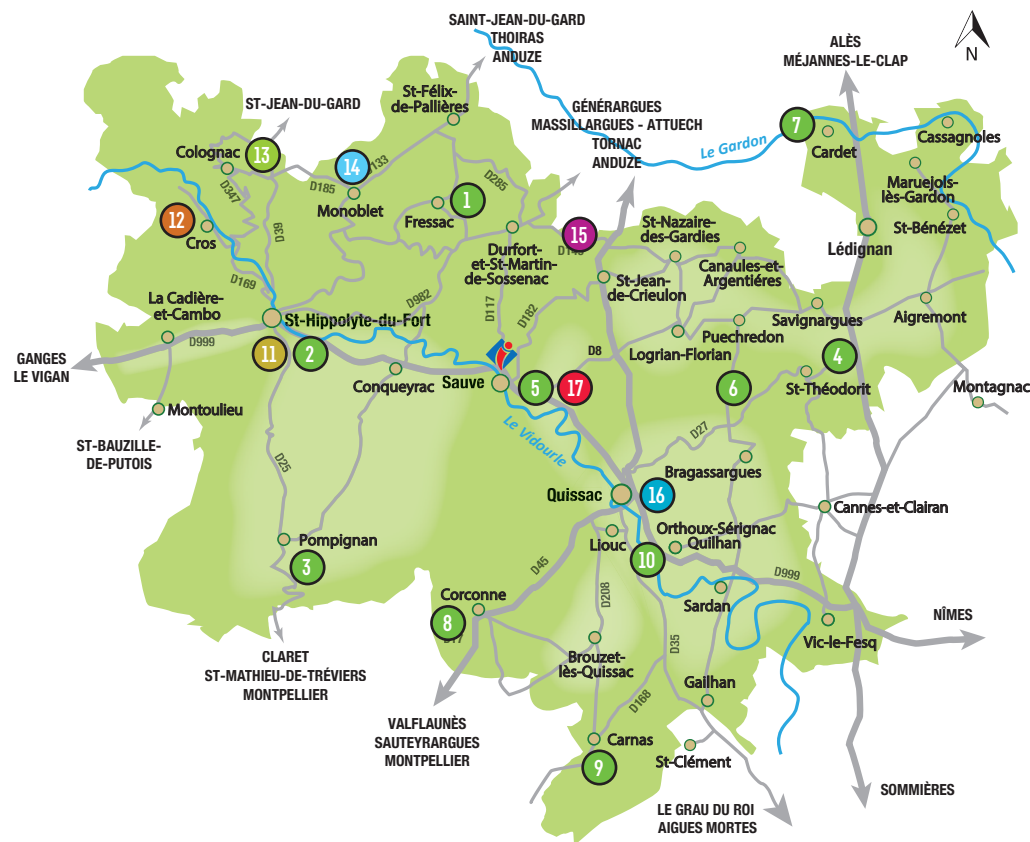
L'OFFICE DE TOURISME  
DU PIÉMONT CÉVENOL

P. 47

# Au détour d'un chemin...

Chacun des sentiers que vous allez parcourir offre une histoire différente.

Au cours d'une randonnée familiale, partez à la rencontre du patrimoine de nos villages et de nos campagnes : cité médiévale, circulades, châteaux, dolmens, chapelles, fontaines, ponts, lavoirs...



♥ Tous nos remerciements vont aux personnes et aux organismes qui œuvrent à la création, à l'aménagement et à l'entretien de ces sentiers.

# Recommandations

Les communes et les propriétaires permettent d'accéder à ces circuits.  
Merci de respecter l'environnement au cours d'une balade, qui, nous l'espérons, vous sera agréable.



## LES BONS COMPORTEMENTS

- Ne cueillez pas de fleurs, certaines sont rares et fragiles.
- N'allumez jamais de feu et ne fumez pas dans la nature.
- Respectez les cueillettes des agriculteurs et la quiétude des troupeaux.
- Refermez toujours les clôtures.
- Ne cueillez pas les fruits, les châtaignes : ces arbres sont cultivés.
- Tenez vos chiens en laisse, notamment en présence d'un troupeau.
- Ne laissez aucune trace de votre passage, ni aucun débris.
- Restez sur l'itinéraire balisé.
- Respectez les consignes affichées.
- Certains sentiers du carnet côtoient des zones de battues. Merci de ne pas vous engager sur un chemin équipé d'un panneau "battue en cours".

## VOUS CROISEZ UN TROUPEAU



Ne pas jouer avec les agneaux ou les brebis, respecter le travail du berger et la quiétude du troupeau. Laisser le chien vous identifier et lui parler calmement. Rangez vos bâtons et gardez vos bras le long du corps ou vos mains dans les poches. Gardez votre sang-froid et surtout ne courez pas.



## NOS CONSEILS

- Évitez de partir seul.
- Évitez de partir trop tard.
- Attention : certains gués peuvent être dangereux après de grosses pluies.
- Prenez compte de la météo (chaleur, pluie, orage...).



## ÉQUIPEMENTS À PRÉVOIR

- Un chapeau, de la crème solaire et une trousse à pharmacie.
- Un vêtement de pluie (orages possibles en été).
- De l'eau et des barres énergétiques.
- De bonnes chaussures, une boussole.
- Un téléphone portable.



# La signalétique

## Marques de balisage colours and signs used

GR® Grande Randonnée	PR® Promenade et Randonnée
<b>continuité going on</b>	
<b>changement de direction changing direction</b>	
<b>mauvaise direction wrong way</b>	

® Fédération Française de la Randonnée Pédestre

## EN JAUNE

Les itinéraires dits de "Promenade & Randonnée". Ils répertorient des parcours à la journée, de niveau facile à difficile.

## EN ROUGE ET BLANC

Ce sont les fameux GR, les itinéraires de Grande Randonnée de une à plusieurs semaines. De longues transversales pour aller d'un point à l'autre de la France.

## RETROUVEZ LES POTEAUX DIRECTIONNELS

avec lames sur fond jaune au point de départ de vos promenades et à chacun des carrefours que vous croiserez.



# L'ABÎME DE BRAMABIAU

Route de Meyrueis, 30750 Saint-Sauveur-Camprieu

+33 (0)4 67 82 60 78 - bramabiau@aol.com

## BALADES DÉCOUVERTE

- 1 MONOBLÉ / FRESSAC  
LE SENTIER DU CHÂTEAU DE FRESSAC
- 2 SAINT-HIPPOLYTE-DU-FORT  
LE CHÂTEAU DE ROCHEFOURCADE
- 3 POMPIGNAN  
LE SENTIER DES GARRIGUES
- 4 SAINT-THÉODORIT  
DE L'ABREUVOIR AUX PRÉS  
BALADE DANS LES PINÈDES
- 5 SAUVE  
LE GRAND TOUR DE LA MER DES ROCHERS
- 6 PUECHREDON / BRAGASSARGUES  
LE CASTELLAS
- 7 CARDET  
LE SENTIER DU BOIS DE DEVÈS  
LES MAS DE CARDET
- 8 CORCONNE  
ENTRE VIGNES ET GRAVETTE
- 9 CARNAS  
LE SENTIER DU BOIS DE PARIS
- 10 ORTHOUX-SÉRIGNAC-QUILHAN  
BOUCLE D'ORTHOUX

# LE SENTIER DU CHÂTEAU DE FRESSAC

La randonnée du château de Fressac par les Montèzes, permet de décrire ce qu'on nomme les "basses Cévennes" : une géologie encore dominée par le calcaire, un climat de type méditerranéen quoique plus frais et plus riche en précipitations, une végétation de garrigue. C'est le dernier paysage avant l'entrée dans les Cévennes granitiques et schisteuses

## Un peu d'histoire...

### LE CHÂTEAU DE FRESSAC

Il ne faut pas longtemps pour être rendu au sommet de cet altier édifice, classé à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Château de garnison et refuge des populations à certaines heures, il a été occupé jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Il est facile d'y embrasser d'un côté la fin de la plaine du Languedoc et de l'autre, le début des montagnes cévenoles. La tradition évoque ici le passage de Blanche de Castille, mère de Saint-Louis.

Prenant appui sur le rocher, le monument est bâti avec les pierres extraites sur le site. Le château était préparé à recevoir les assaillants. En témoignent la présence d'une barbacane, solide ouvrage voûté à double porte à l'entrée, ou les meurtrières posées un peu partout.

Aujourd'hui le bâtiment n'est pas en bon état et une association locale tente de le maintenir protégé. Il faut s'interdire de grimper sur les murs, le risque de chute est sévère.

### LA MAISON DU SYNODE AUX MONTÈZES

C'est dans une petite maison du bout de la rue du Synode du Désert qu'a eu lieu, en août 1715, une réunion religieuse qui signa le retour de la pratique du culte protestant en France. Ce culte avait été largement éradiqué une dizaine d'années auparavant par les dragons du roi Louis XIV (la guerre des Camisards, 1702-1705).

Antoine Court, un jeune protestant pas encore consacré pasteur, convoque là, dans une pièce aveugle, le premier synode (ou assemblée de délégués) du Désert. Cet événement jette les bases de la restructuration du protestantisme tandis que la réunion affiche l'ambition de redonner une structure ferme à l'Église clandestine en fixant sa discipline, ses assemblées et la formation de ses pasteurs.

La maison est aujourd'hui habitée mais ne se visite pas, seule une grande plaque de marbre mémorielle est incrustée au mur de façade.

## Votre itinéraire

**1** Départ au panneau du parking des Montèzes, l'un des hameaux de la commune de Monoblet. Suivre "Château de Fressac" en entrant dans le hameau.

**2** À la sortie du hameau, le chemin passe à travers des terrasses cultivées qui dominent les Montèzes.

**3** De temps à autre s'ouvre, à l'Ouest un panorama sur le début des Cévennes, avec, au premier plan, les fameuses jumelles de Monoblet, géologiquement très semblables qui culminent à plus de 500 m.

**4** Au panneau "Les Mattetes" suivre "Château de Fressac", le sentier coupe perpendiculairement le tracé du GR 63. La promenade prend alors du relief en s'élevant progressivement jusqu'au château. Sur le parcours, la végétation arbustive est variée : cistes, buis, bruyère arborescente, chênes verts, pistachiers... On trouve également des arbousiers, arbres au feuillage persistant dont les fruits, rougeoyants en fin d'été, sont granuleux et riches en vitamine C.

**5** La balade se poursuit en descendant vers Fressac, via un sentier pentu qui a fait l'objet d'un aménagement de marches pour faciliter la descente. Arrivé sur la plaine cultivée de Fressac (beaucoup de vignes hier, plus de céréales aujourd'hui), on aperçoit un petit cimetière, baptisé Paul Verlaine, qui rassemble une poignée de sépultures familiales, témoin de la tradition protestante d'inhumation des défunts près de leur lieu de vie.

**6** Au poteau "Sous le Château de Fressac", prendre à droite direction "Chemin de Fressac". De ce poteau rejoindre "Chemin de la Plaine" puis prendre la direction "Les Montèzes" pendant 1,3km pour revenir à votre point de départ.

## LE SENTIER DU CHÂTEAU DE FRESSAC



Difficulté : facile

▼ 177 m ▲ 349 m

— BALISAGE : jaune et mobilier signalétique

📍 ACCÈS / DÉPART  
Parking en bord de route, à l'entrée des Montèzes.

📏 DISTANCE : 4,6 km

🕒 DURÉE : 1h30

⚠️ Entre "Château de Fressac" et "Sous le château de Fressac", portion comportant de grandes marches nécessitant une bonne motricité.



# LE CHÂTEAU DE ROCHEFOURCADE

Porte des Cévennes, carrefour entre le pays des châtaigniers et celui de la vigne, traversé par le Vidourle, le village de Saint-Hippolyte-du-Fort s'est développé autour de multiples activités. Cette promenade est un voyage entre différentes époques à la découverte de divers patrimoines architecturaux et paysagers.



## Votre itinéraire

- 1 Départ au parking du Musée de la Soie où se trouve le poteau "Musée de la Soie". Prendre la direction "Faubourg de Planque" et emprunter la traverse du cimetière catholique.
- 2 Une fois à la tour ronde, prendre à droite puis à gauche pour franchir le Vidourle en passant sur le pont.
- 3 Après le pont prendre à droite la rue du Faubourg de Planque en direction du poteau "Le Pont de Vidourle".
- 4 Au bout de la rue, prendre à droite la rue du Faubourg du Vidourle, pour rejoindre le poteau "Le Pont de Vidourle" au niveau du pont. Puis prendre en direction du poteau "Le Château des Graves" et passer sous le pont par la promenade qui longe le Vidourle rive gauche.
- 5 Au bout de la promenade, continuer le chemin qui longe les murs du château des Graves.
- 6 Une fois sur la petite route, prendre à droite.
- 7 Après 50 m, franchir le Vidourle sur un pont submersible, et 50 m plus loin au poteau directionnel "Chemin de la calade", prendre le chemin à gauche en direction du poteau "Faubourg de Croix Haute".

- 8 Au poteau "Faubourg de la Croix de haute", prendre la direction "Faubourg de l'Eglise".
- 9 À l'auberge Cigaloise, traverser la départementale et prendre le chemin en face.
- 10 À la sortie du chemin, tourner à gauche et prendre tout de suite à droite.
- 11 Après 200 m au poteau "Faubourg de l'Eglise", prendre la direction "Le château".
- 12 Marcher 50 m, au carrefour continuer tout droit, faire 20 m et prendre la ruelle à gauche qui mène à la départementale. Traverser celle-ci et prendre en face le chemin entre deux murs.
- 13 Au bout d'environ 230 m, prendre le virage en épingle et continuer en sous-bois pendant 300 m. Poursuivre tout droit pendant 700 m sur un chemin à flanc de colline au milieu d'anciennes oliveraies.
- 14 Au carrefour, prendre à droite le chemin qui longe les falaises pendant 400 m. Une fois derrière le Mazet, bifurquer à droite pour passer devant le château. Faire 50 m pour arriver au poteau du même nom.
- 15 Au poteau "Le château", prendre direction "L'Argentesse". Faire 750 m pour rejoindre une petite route et continuer tout droit. Faire 100 m et au panneau stop, prendre en face sur 200 m.
- 16 Au carrefour, prendre à droite et faire 150 m.
- 17 Prendre à gauche le chemin du Pavillon sur 500 m. À la fin du chemin du Pavillon, traverser la départementale pour prendre à gauche le petit pont pour rejoindre le poteau "L'Argentesse".
- 18 Prendre la direction "Les Ecoles" puis, une fois à ce poteau, "Musée de la soie".

## LE CHÂTEAU DE ROCHEFOURCADE



Difficulté : facile

BALISAGE : jaune et mobilier signalétique

DISTANCE : 6,5 km

DURÉE : 2h

54 m ▲ 296 m

ACCÈS / DÉPART  
Musée de la soie



# LE SENTIER DES GARRIGUES

Situé à l'écart des grands axes routiers, au milieu d'une vaste plaine cultivée, Pompignan est célèbre pour sa pierre calcaire dure qui pourrait s'apparenter à du marbre.

## Un peu d'histoire...

### LA PIERRE DE POMPIGNAN

En 1900, Pompignan comptait près de 300 tailleurs de pierre. Aujourd'hui, seuls quelques anciens perpétuent la mémoire de ce savoir-faire, témoignant de la qualité remarquable de cette pierre et de l'usage des outils d'exploitation d'autrefois. De nos jours, seules quelques carrières sont encore en activité.

### LES FONTAINES

Pompignan est situé dans une plaine à vocation essentiellement viticole où l'eau a toujours été une denrée très rare, ne subsistant que dans quelques puits. Deux d'entre eux, communaux et de très belle facture, font office de fontaines :

- La Fontaine de la Rue de la Fontaine : du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle est encastrée et adossée à un immeuble

d'habitation. Elle est alimentée par une pompe à volant déversant dans une vasque, puis dans une cuve en pierre de taille. Depuis sa restauration, l'alimentation en eau se fait grâce à une pompe électrique.

- La seconde, à l'entrée du village, dans la Grand'Rue n'est plus en service. Le puisage se faisait à l'aide d'une pompe à volant qui n'est plus fonctionnelle.

### LA BERGERIE DE MONNIER

Aujourd'hui transformé en salle des fêtes, ce bâtiment communal de belle architecture, entièrement construit en pierre, se dresse au pied du massif de Monnier. Il marque également le point de départ d'un itinéraire menant à l'ermitage de Notre-Dame de Monnier (site privé), un lieu très apprécié des randonneurs.



Difficulté : facile

▼ 180 m ▲ 200 m

— BALISAGE : jaune

📍 ACCÈS / DÉPART

👉 DISTANCE : 7 km

Depuis Saint-Hippolyte-du-Fort, prendre la direction Montpellier / Pompignan. Au centre du village, devant l'église tourner à gauche et garer les véhicules sur le parking à droite.

🕒 DURÉE : 2h



## Votre itinéraire

1 Passer devant la mairie et l'église et prendre à gauche direction Ferrières-les-Verreries / St-Martin-de-Londres (rue de Ferrières).

2 Prendre à gauche la rue de la Fontaine. Après la fontaine, prendre à droite rue du Parterre, puis à gauche route de Ferrières sur 30 m.

3 Prendre à gauche rue du Jardin. La route devient chemin au milieu de la plaine et des vignes.

4 À l'intersection, prendre à droite puis à gauche au Mazet, direction les Claparèdes. La petite route traverse le hameau.

5 À l'embranchement, prendre à gauche le petit pont.

6 Le chemin croise une petite route goudronnée. Prendre en face jusqu'à la route départementale.

7 Tourner à gauche et suivre le CD 181 pendant 1,2 km, puis après le pont, prendre à droite jusqu'à la Bergerie de Monnier.

8 Prendre à droite au pied de la citerne D.F.C.I.

9 Arrivé en vue du pont à double arche, prendre à gauche à l'intersection. Le chemin longe les vignes. Après la grande bergerie sur votre gauche, tourner à droite.

10 Au passage du gué bétonné du Rieumassel, prendre en face puis tourner à gauche après 100 m sur un petit pont. Le chemin longe une colline : Puech Buisson.

11 En retrouvant une portion goudronnée, prendre à droite le chemin qui longe le versant du Lauzas. Traverser le hameau du Lauzas.

12 Prendre à droite pour un retour à la place de l'église.

# DE L'ABREUVOIR AUX PRÉS

## BALADE DANS LES PINÈDES

La première mention du village "villa sancti theodoriti" date de 1121 et porte le nom de **Théodorit**, un prêtre martyrisé selon la tradition à Antioche sous l'empereur romain Julien en 362. Le village était le siège d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Sauve.

À l'époque moderne, les habitants se convertissent massivement au protestantisme. Comme la majorité des communes, Saint-Théodorit connaîtra ensuite des périodes violentes pendant la guerre des Camisards (1703).

On sait aussi qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, le village est très lié à Bragassargues, pour lequel il joue un rôle de relais entre ce petit village et les foires et marchés locaux: les paysans de Bragassargues vendent leur production aux commerçants de Saint-Théodorit, qui l'écoule ensuite à Anduze.

### Un peu d'histoire...

#### LE TEMPLE "AU LIVRE"

Construit en 1864-1868 par Laurent de Nîmes, (également architecte de l'église de Corconne), le temple de Saint-Théodorit est un temple au Livre: une bible ouverte y est sculptée en façade. Sous la monarchie constitutionnelle de Louis-Philippe, ce symbole de la liberté de culte préfigure la république laïque. Ces temples présentent en façade un livre sculpté parfois sans écritures, le plus souvent portant simplement l'inscription "Sainte Bible". Hormis cet élément, leur

architecture est conforme à celle des autres temples avec les éléments intérieurs habituels, chaire à prêcher, table et lutrin...

#### L'ANCIENNE CAVE COOPÉRATIVE

Bâtiment construit en 1930 inscrit au titre des monuments historiques en 2013, la cave dispose d'une partie construite en forme de fer à cheval. C'est ce qui fait toute son originalité.

### Votre itinéraire

- 1 Départ de la place Muret, rejoindre le poteau "Le Temple au livre". Prendre la direction "l'Abreuvoir".
- 2 Faire 50 m et prendre à droite la rue du 19 mars 1962.
- 3 Après 50 m, au poteau "l'Abreuvoir", prendre à gauche direction "la Carrierasse". En quittant le village, emprunter une piste D.F.C.I. sur 800 m qui emmène dans la Pinède.
- 4 Au poteau "La Carrierasse", tourner à gauche direction "Clairan".
- 5 Faire 1,2 km sur la D.F.C.I. qui débouche sur la route. Prendre à droite puis tout de suite à gauche pour traverser le hameau de Gaujac.
- 6 Après 1 km prendre à gauche pour entrer dans le hameau de Clairan.
- 7 Après 100 m, au poteau "Clairan", prendre à gauche direction "Lauzette".
- 8 Faire 700 m pour arriver à un carrefour D.F.C.I. et prendre à gauche.
- 9 Après 50 m, prendre la piste à droite.
- 10 Suivre la piste sur 200 m et prendre à gauche.
- 11 Faire de nouveau environ 200 m et prendre à gauche le chemin.
- 12 Après 70 m, quitter le chemin et prendre à gauche le sentier en sous-bois. Poursuivre sur 450 m.
- 13 Traverser la piste D.F.C.I. puis continuer tout droit sur environ 230 m jusqu'à un lotissement.
- 14 Continuer tout droit dans le lotissement sur environ 230 m.
- 15 Traverser la route départementale et poursuivre tout droit pendant 200 m jusqu'au poteau "Lauzette".



Difficulté : facile

▼ 90 m ▲ 200 m

— BALISAGE : jaune

→ DISTANCE : 6,8 km

🕒 DURÉE : 2h00

📍 ACCÈS / DÉPART

Au poteau "Le Temple au livre", place Muret.

16 Prendre le chemin à gauche sur 350 m jusqu'à la route départementale.

17 Au carrefour, prendre sur la droite et longer la route sur 250 m jusqu'au passage piétons.

18 Arrivé à celui-ci, traverser la route et continuer sur la droite 30 m jusqu'à un petit terre-plein puis

prendre les escaliers descendant sur la gauche. En bas des marches, prendre à droite et marcher 60 m jusqu'au carrefour.

19 Prendre à gauche la route de Vic-le-Fesq puis continuer sur 40 m et au premier embranchement, tourner à droite rue de l'Église. Après 100 m, vous arrivez au point de départ.

# LE GRAND TOUR DE LA MER DES ROCHERS

Ancienne capitale du Salavès, le village conserve encore de nombreux témoignages de l'époque médiévale. Dominés par les vestiges de l'ancien château des Bermond, Prince et satrapes de Sauve, ses quartiers hauts se confondent avec la roche karstique de la mer des Rochers où s'unissent pierre et végétation.

## Un peu d'histoire...

### LA MER DES ROCHERS

Spectaculaire, ce chaos de rochers appelé "Lapiez", domine la végétation. C'est un phénomène propre aux

sols calcaires mis à nu. L'érosion façonne ce paysage, la pluie accentue les failles et crée ainsi des dépressions entre les arêtes rocheuses. Une terre riche en éléments nutritifs pour les plantes, "la Terra Rossa", s'y accumule. Les Sauvains, transformèrent ce lieu en un verger luxuriant.

### LE CHÂTEAU DE ROQUEVAIRE

Propriété privée

Son origine est incertaine. On tient pour sûr qu'il fut transformé au XVII<sup>e</sup> siècle par Henry Delmas, abbé commanditaire de Sauve, qui en fit sa résidence de repos. Roquevaire fut incendié en 1703 par une troupe de camisards. Pendant deux siècles, il servit de caveau à une famille protestante.

### LE CASTELLAS

Peut-être est-ce le dernier vestige du château des Bermond, puissants seigneurs de Sauve au XII<sup>e</sup> siècle. Son rôle de tour de guet a été déterminant à l'époque des guerres de religion, quand les camisards (rebelles protestants) prirent le maquis dans le massif de Coutach.

### LE COUVEN DES CAPUCINS OU CHÂTEAU RUSSE

Propriété privée

Au XVII<sup>e</sup> siècle au moment des guerres de religion, des moines Capucins s'installèrent à Sauve afin de convertir la population majoritairement protestante. Au XIX<sup>e</sup>, un couple, dont l'épouse est russe, ce qui explique le nom du Château, le rachète et construit une façade médiévale très en vogue à cette époque.



Difficulté : facile

**BALISAGE** : jaune

**DISTANCE** : 5 km

**DURÉE** : 1h30

97 m ▲ 160 m

### ACCÈS / DÉPART

Depuis l'Office de Tourisme, partir à droite et remonter la rue des Boisseliers sur 50 m pour rejoindre la place Vallongue. Au poteau "Conservatoire de la fourche", prendre la direction "Les Escaliers" pour emprunter sur 250 m la traverse de Corconne. Continuer tout droit sur 100 m après le parking et prendre à droite un chemin qui vous fera quitter le village. Après 200 m, emprunter une montée ingénieusement empierrée qui vous amène au poteau "Les Escaliers".

### Votre itinéraire

**!** Portions caillouteuses nécessitant une bonne motricité.

**1** Du poteau directionnel "La Vabre", suivre la direction "Porte Neuve".

**2** De "Porte Neuve", prendre la direction de "Place du Doyen Gachon".

**3** Du poteau directionnel "Place du Doyen Gachon", suivre "Le Conservatoire".

**4** Au poteau "Le Conservatoire", prendre la direction "Les Escaliers".

**5** Au poteau "les Escaliers" **A**, continuer tout droit en direction du poteau "l'Aven". Au bout du sentier, vous arrivez sur un chemin, prendre à gauche.

**6** Au poteau "l'Aven", tourner à gauche en direction du poteau "Roquevaire".

**7** Continuer sur un vieux chemin entre des murs de pierres sèches.

**8** Rejoindre le Château de Roquevaire **B** propriété privée, que vous longez jusqu'à atteindre le poteau "Roquevaire".

**9** Redescendre vers le vieux village en contournant le Castellas **C**. Avant d'arriver dans le centre ancien, vous longerez dans la rue des capucins la façade crénelée de l'ancien Château Russe **D**.

# LE CASTELLAS

Jolie randonnée dans la forêt de Roucaute vers le Castellás, avec de beaux points de vue sur les hauteurs.

## Un peu d'histoire...

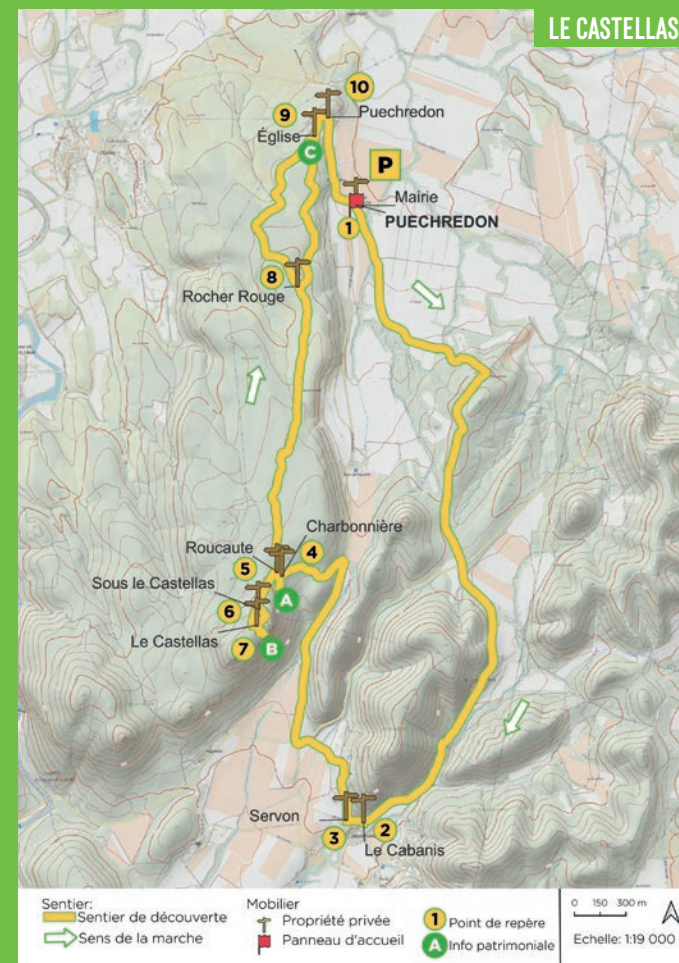
La commune de Puechredon était autrefois une importante productrice de chaux, réalisée à partir de pierres calcaires. Au détour d'un chemin, on peut encore apercevoir d'anciens fours de grande taille. Les plus gros clients des chauffourniers étaient les viticulteurs qui sulfataient les vignes avec de la bouillie

bordelaise (chaux + vitriol). On l'utilisait aussi beaucoup en construction comme liant pour le mortier et pour le blanchiment des murs au lait de chaux. Aujourd'hui, Puechredon est essentiellement tournée vers la viticulture.



## Votre itinéraire

- 1 Depuis le parking de la mairie de Puechredon, suivre la direction "Le Cabanis".
- 2 Au poteau "Le Cabanis", suivre "Servon".
- 3 Au poteau "Servon", prendre la direction "Charbonnière".
- 4 Du poteau "Charbonnière", faire un aller-retour pour découvrir une cabane de charbonnier **A** reconstituée. Revenu au poteau directionnel "Charbonnière", prendre la direction "Roucaute".
- 5 Au poteau directionnel "Roucaute", suivre la direction "Sous le Castellás".
- 6 Au poteau directionnel "Sous le Castellás", suivre la direction "Le Castellás". Au Castellás **B**, admirer les ruines d'un château bâti au 12<sup>e</sup> siècle et les magnifiques points de vue.
- 7 Du poteau directionnel "Le Castellás", revenir sur ses pas au carrefour de "Roucaute" et suivre la direction de "Rocher Rouge".
- 8 Au poteau directionnel "Rocher Rouge", suivre la direction "Église" en passant soit par un chemin ombragé à droite, soit par un chemin plus ouvert à gauche. Au poteau "Église" se situe la chapelle du mas de Puechredon **C** construite dans les années 1680.
- 9 Au poteau directionnel "Église", prendre la direction "Puechredon - Mairie".
- 10 Au poteau "Puechredon", suivre la direction "Mairie" pour regagner le point de départ.



Difficulté : moyenne

▼ 105 m ▲ 230 m

➔ DISTANCE : 11,8 km

📍 ACCÈS / DÉPART

🕒 DURÉE : 4h30

Mairie de Puechredon

# LE SENTIER DU BOIS DE DEVÈS

## LES MAS DE CARDET

Le village actuel situé au bord du Gardon s'est développé au 19<sup>e</sup> siècle. Jusqu'à cette époque la commune était constituée de plusieurs hameaux bâtis sur les reliefs proches du Bois de Devès et dominant la plaine agricole. Les constructions en galets de rivière ajoutent un charme indéniable au bourg.

### Un peu d'histoire...

Cardet est propice à la promenade avec ses ruelles, ses maisons anciennes et sa place ombragée. Avant le XIV<sup>e</sup> siècle, le village se situait sur les hauteurs et s'appelait Saint-Saturnin de Coiran.

Le nom du village garde la trace d'une ancienne tradition, la culture du chanvre, qui se pratiqua longtemps dans cette région et fit naître une profession, celle des cardeurs dont la tâche était de démêler les fibres textiles afin qu'elles puissent être filées.

Vers 1650, l'édification du village commença par l'aménagement d'une verrerie dans des caves dont l'origine remonterait au XIII<sup>e</sup> siècle.

C'est au bord du Gardon, sur l'emplacement de la verrerie du XVII<sup>e</sup> siècle que les seigneurs d'Anduze édifièrent le château. Au XIX<sup>e</sup> siècle, le village actuel se développa dans la plaine.

### LE CHÂTEAU

Le château, une propriété privée, est intimement lié à l'histoire du village. Sa partie ancienne, comprenant des caves voutées, remonterait au début du XIII<sup>e</sup> siècle. C'est vers 1710 que le seigneur de Cardet de l'époque, Monsieur de Bouzanquet, lui donna son allure et aménagea les bosquets.

### LE TEMPLE

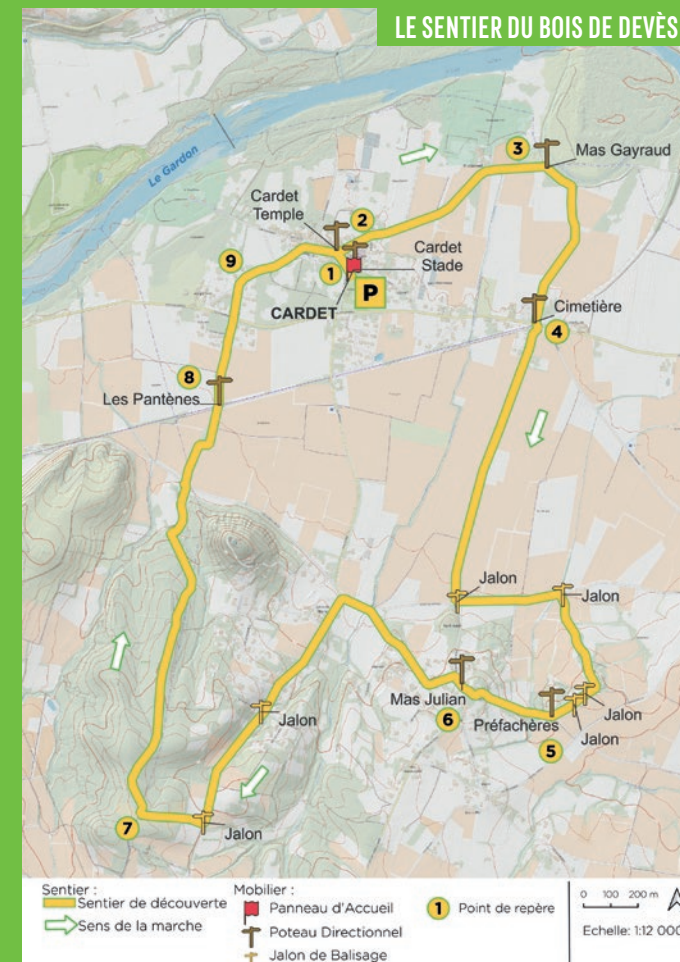
Le temple fut construit au XVII<sup>e</sup> siècle avec les matériaux provenant de la démolition de l'église située sur les collines "Les mas de Cardet".

Transformé en église catholique jusqu'à la Révolution, il fut l'un des rares temples rescapés d'avant la Révocation de l'Édit de Nantes. Il vient d'être restauré.



### Votre itinéraire

- 1 Départ de Cardet, au poteau "Stade", suivre la direction "Temple".
- 2 Au poteau "Temple", prendre la direction "Mas Gayraud".
- 3 Au poteau "Mas Gayraud", prendre la direction "Cimetière".
- 4 Au poteau "Cimetière", prendre la direction "Préfachère".
- 5 Au poteau "Préfachère", suivre "Mas Julian".
- 6 Au poteau "Mas Julian", prendre la direction "Le Devès".
- 7 Au poteau "Le Devès", suivre "Le Bois".
- 8 Au poteau "Le Bois", prendre la direction "Les Pantènes".
- 9 Au poteau "Les Pantènes", prendre la direction "Cardet - Temple" puis "Cardet - Stade".



Difficulté : facile

▼ 105 m ▲ 165 m

— BALISAGE : jaune

📍 ACCÈS / DÉPART  
Depuis Cardet

📏 DISTANCE : 8,7 km

🕒 DURÉE : 2h50



# ENTRE VIGNES ET GRAVETTE

Niché à l'entrée d'un canyon naturel sous de majestueuses falaises, Corconne marque la limite sud du massif de Coutach. La plaine viticole s'étale à ses pieds sur un terroir baptisé "La Gravette" propice à la maturation des raisins de qualité. La promenade permet de découvrir différents paysages liés à la nature du sol et à son utilisation par l'Homme.



## Votre itinéraire

**1** Rejoindre le poteau "Corconne" à l'entrée du parking et prendre direction "Calade".

**2** Du poteau "Calade" prendre la direction "Gd'rue" puis "Vignes Hautes".

**3** Du poteau "Vignes Hautes" suivre la direction "Moulin de Vère."

**4** Devant la cave, prendre le chemin à gauche. La Gravette **A** est constituée d'un mélange de terre et de cailloutis calcaires d'origine glaciaire **B**. Elle offre un sol pauvre et une faible alimentation en eau permettant de produire des vins de qualité. La Gravette fait partie du terroir AOP Pic Saint-Loup **C**.


**5** Au poteau "Moulin de Vère", prendre la direction "Pont de Brouzet". La Vère est une petite rivière constituée d'une infinité de petites sources appelées bouldous. Bien que le débit soit intermittent, plusieurs moulins et seuils **C** y ont été aménagés.

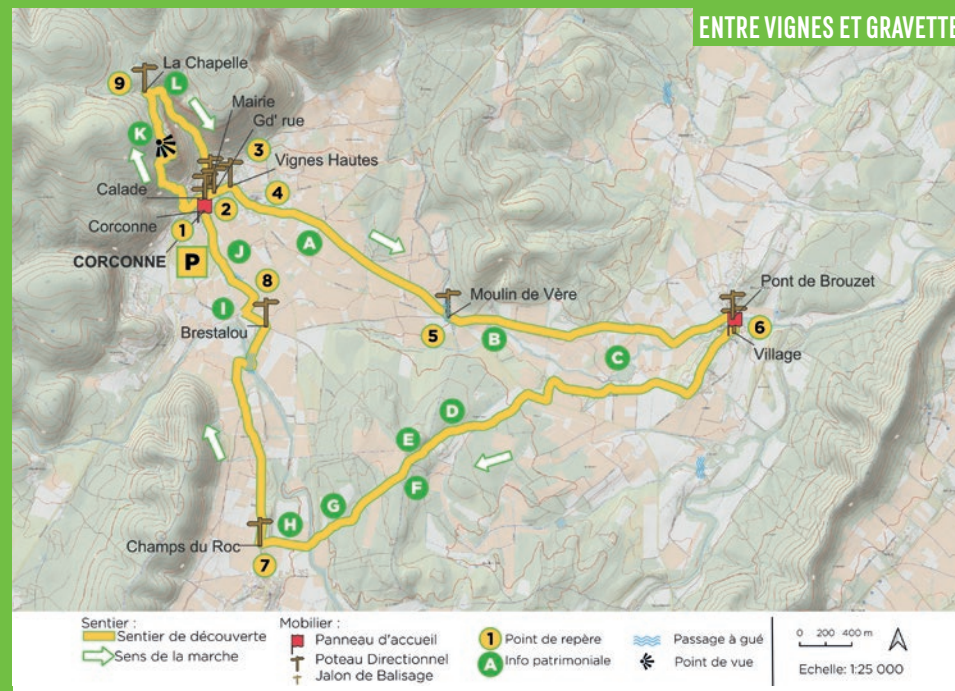
**6** Au poteau "Pont de Brouzet", prendre la direction "champ du Roc". Du mas de Bagneloup jusqu'au col de Camptaulet **E**, vous êtes dans une zone pins-buyères sol argileux **D**. Après le col, vous repassez en zone de garrigue calcaire **F** dans laquelle des défriches **G** ont été plantées de cépages spécifiques de l'appellation "Coteaux du Languedoc" **H**.

**7** Au poteau "Champ du Roc", prendre la direction "Brestalou".

**8** Au poteau "Brestalou", prendre la direction "Corconne". A proximité de Corconne, vous passerez à proximité d'un ancien moulin à vent **I**. Vous longerez un peu plus loin l'ancien lavoir **J** avant de revenir au point de départ.


**9** Vous pouvez rallonger la balade (2,7km) pour découvrir la Chapelle **K** et le Pont du Hasard **L**. Pour cela, retourner au poteau "Calade" et au poteau "Calade", prendre la direction "Chapelle". A la chapelle du 19<sup>e</sup> siècle, continuez à suivre le balisage sur 700 m pour arriver au poteau "Chapelle". Au poteau "Chapelle", suivre la direction "Mairie" puis suivre la direction "Gd'rue". Du poteau "Gd'rue", suivre la direction "Calade" puis revenez au poteau "Corconne".

 Certaines portions nécessitent une bonne motricité.



Difficulté : moyenne

 BALISAGE : jaune

 DISTANCE :  
12,4 km ou 15,1 km

 DURÉE : 4h

▼ 177 m ▲ 349 m

 ACCÈS / DÉPART - Du parking de la cave coopérative "La Gravette" à Corconne, vins et produits régionaux.



# LE SENTIER DU BOIS DE PARIS

Sur les sentiers du bois de Paris on découvre la garrigue dans toute sa splendeur, les chênes kermès côtoient les massifs de romarins, thym, asphodèles, hélianthèmes, cœurs d'adonis et abreuvoir des oiseaux, pour les amoureux de botanique.

À découvrir également, la superbe vue sur le Pic-Saint-Loup et la falaise de l'Hortus, culminants à 658 m et 512 m.



**Difficulté :** facile

**BALISAGE :** jaune

**DISTANCE :** 12,7 km

**DURÉE :** 4h

**90 m ▲ 240 m**

**ACCÈS / DÉPART**  
Cimetière.

## Votre itinéraire

- Prendre à droite la D168. Faire 300 m pour rejoindre le village de Carnas. Au poteau "Mairie", prendre la direction "Rue du Four".
- Au poteau "Rue du Four", suivre la direction "Bois de Feuillade".
- Au poteau "Bois de Feuillade", prendre la direction "Aspères". Après 600m, le chemin tourne à droite mais un rapide aller-retour à gauche permettra d'atteindre une table d'orientation avec un superbe panorama. 🌅
- Au poteau "Le Castellet", suivre la direction "Puits de la Capelette".
- Au poteau "Puits de la Capelette", prendre la direction "Le Stade".
- Au poteau "Le Stade", suivre la direction "La Place". En rentrant dans le village, vous passerez à côté du puits-lavoir restauré grâce au Plan patrimoine.
- Au poteau "La Place", prendre la direction "Mairie".
- Au poteau "Mairie", suivre la direction "Cimetière" pour arriver au point de départ.



*Au printemps, cette balade est interdite aux chiens. Ce bois, est une zone de refuge et d'accueil pour de nombreuses espèces animales et végétales spécifiques des milieux forestiers méditerranéens. Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF) Bois de Paris et massifs boisés environnants : 3 420 ha. C'est pourquoi nous vous demandons de ne pas prendre vos chiens, même tenus en laisse, pour cette balade. Merci de votre compréhension et de votre intérêt pour la préservation et la diversité de notre belle nature.*

# BOUCLE D'ORTHOUX

Promenade bucolique entre colline boisée et plaine agricole. Découverte du Criulon, ses berges et sa ripisylve.

## À savoir

Les ripisylves sont les bandes boisées qui bordent les cours d'eau. Ce sont de véritables forêts de berges, composées d'une flore qui aime l'eau, comme le peuplier, le frêne, l'aulne ou le saule. Elles ont de nombreuses fonctions environnementales essentielles comme le maintien physique des berges, l'épuration de l'eau et sont d'une grande richesse écologique. Ces cordons végétaux jouent le rôle de refuge et de corridors biologiques pour la faune terrestre et aquatique, dont le castor.

## Un peu d'histoire...

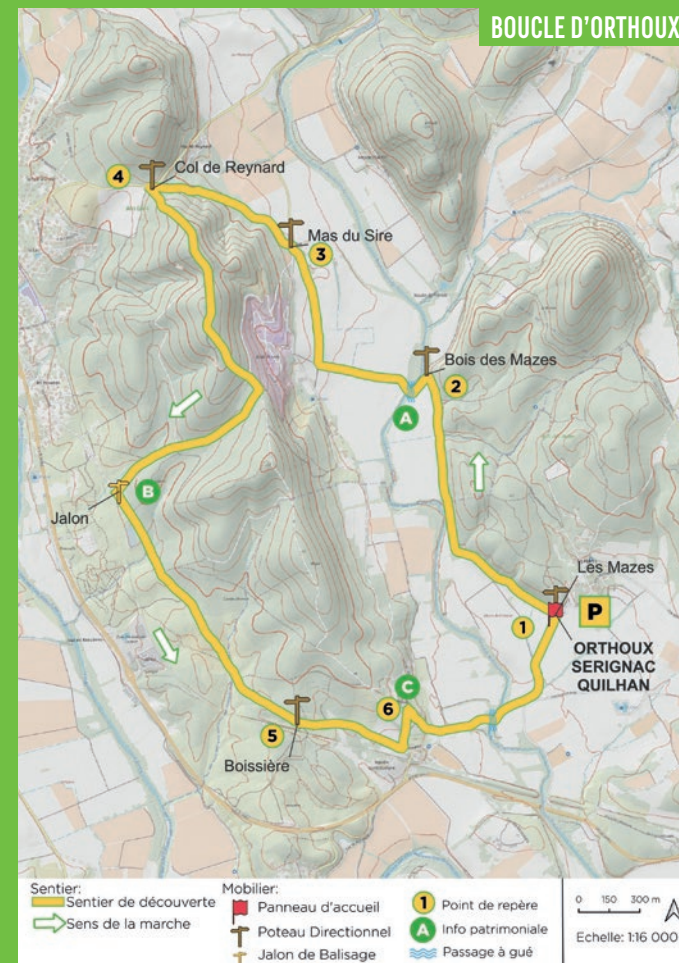
### L'ÉGLISE

Édifiée au XI<sup>e</sup> siècle, cette église romane dépendait au Moyen Âge de l'abbaye d'Aniane. Mentionnée dès 1239, elle traverse les siècles sous différents noms. Ravagée par les guerres de Religion puis incendiée en 1702 lors de la guerre des Camisards, elle est reconstruite vers 1670. Aujourd'hui, elle conserve de belles fresques du XIX<sup>e</sup> siècle et les traces de son ancien prieuré.



## Votre itinéraire

- 1 Depuis le parking de la station d'épuration, suivre la direction "Quissac" jusqu'au poteau "Bois des Mazes".
- 2 Au poteau "Bois des Mazes", suivre "Mas du Sire". **A** Le gué enjambe le Criulon, un ruisseau de 21,4 km de long prenant sa source au nord de Durfort-et-Saint-Martin-de-Sossenac et se jetant dans le Vidourle sur la commune d'Orthoux-Sérignac-Quilhan. Le barrage de la Rouvière construit en amont permet de contenir ses crues lors d'épisodes cévenols.
- 3 Au poteau "Mas du Sire", prendre la direction "Col de Reynard".
- 4 Au carrefour du "Col de Reynard", prendre la direction "Boissière". **B** À cet endroit, le sentier passe à proximité d'une ancienne voie romaine qui longe une ancienne voie ferrée reliant Nîmes au Vigan. Cette voie permit le transport de voyageurs et fret de 1872 à 1989. Aujourd'hui, une voie verte se dessine, permettant des déplacements doux non motorisés.
- 5 Au poteau "Boissière", prendre direction Orthoux
- 6 À Orthoux, **C** Eglise romane Notre-Dame de la Nativité et ses fresques remarquables. Suivre la direction "Les Mazes" pour regagner le point de départ.



Difficulté : facile

▼ 55 m ▲ 172 m

→ DISTANCE : 9,1 km

📍 ACCÈS / DÉPART

🕒 DURÉE : 3h30

Parking station d'épuration  
hameau Les Mazes.

# TERRE DE Vélo



## BALADES À THÈME

- 11** ST-HIPPOLYTE-DU-FORT  
LE SENTIER DES VESTIGES  
DE L'INDUSTRIE DE LA SOIE
- 12** CROS  
LE SENTIER PATRIMONIAL DE LA SOIE
- 13** COGNAC  
LE SENTIER DES FILEUSES
- 14** MONOBLÉ  
LE SENTIER BOTANIQUE
- 15** DURFORT | ST-NAZAIRE-DES-GARDIES  
ST-JEAN-DE-CRIEULON  
JEUX DE VIGNES, JE DIS VINS
- 16** QUISSAC  
UN FLEUVE ET SES HOMMES
- 17** SAUVE  
SCULPTURES DU TEMPS,  
SCULPTURES DES HOMMES

# LE CARRÉ DE SOIE

## Sentier d'interprétation



La Communauté de communes du Piémont Cévenol a souhaité rendre hommage à son passé prestigieux autour de la sériciculture et a créé le sentier d'interprétation "Le Carré de soie".

Ce sont quatre communes qui racontent une partie de l'histoire de la soie en Cévennes : **Saint-Hippolyte-du-Fort**, Ville Porte du Parc national des Cévennes, son musée de la Soie et ses nombreux vestiges liés à l'industrie de la soie, **Cognac**, **Monoblet** et **Cros**.

Situées en zone d'adhésion du Parc national des Cévennes, elles regardent le passé séricicole, soit du point de vue de l'histoire humaine, soit à l'horizon des paysages façonnés par son histoire, soit par la narration botanique liée à l'usage des plantes, comme le mûrier qui a permis la culture du ver à soie.

En 2018, le sentier d'interprétation "le Carré de soie" a été réalisé avec le soutien du LEADER GAL Cévennes et du Parc national des Cévennes.



SAINT-HIPPOLYTE-DU-FORT



# LE SENTIER DES VESTIGES DE L'INDUSTRIE DE LA SOIE

Itinéraire urbain de découverte de la sériciculture.

## Un peu d'histoire...

### CUIR ET TEXTILE

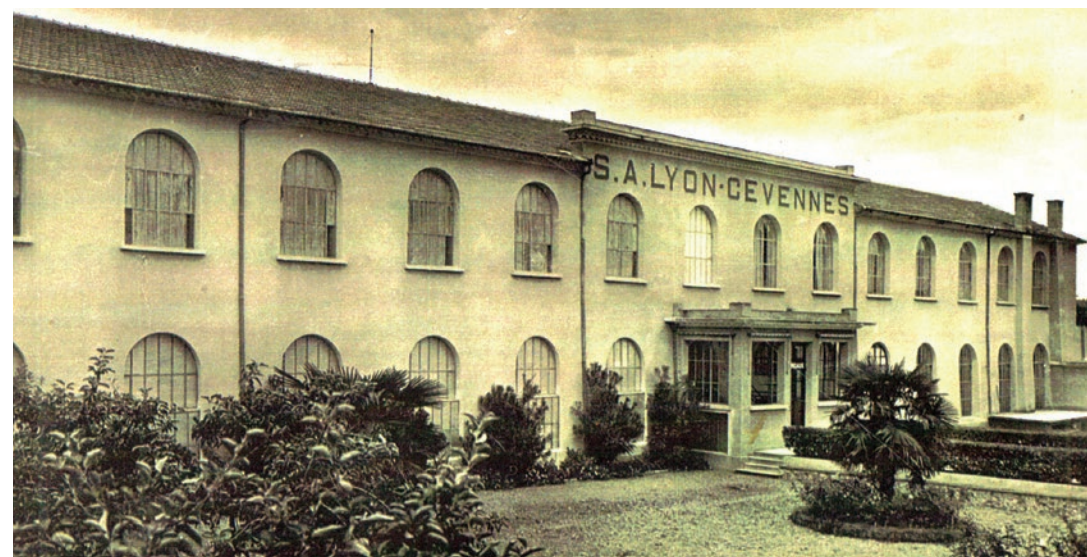
Sur le cours du Vidourle, des béals sont construits dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, afin de permettre l'irrigation des jardins, l'alimentation des moulins à farine et drapiers, répondant aussi aux besoins en eau des ateliers de tanneurs et teinturiers.

Des manufactures spécialisées dans la confection des étoffes de laine se développent. De nombreuses tanneries contribuent à développer le commerce avec l'Auvergne.

Les tanneurs, alors puissants représentants de la ville, vont la transformer.

### "L'ÂGE D'OR" DES CÉVENNES, AVANT LE DÉCLIN

Après 1750, l'économie qui vient de connaître une crise des industries lainières, des cuirs et des peaux, repart avec une nouvelle activité : l'industrie de la soie qui est importée d'Asie. Des bâtiments spécifiques, les magnaneries, seront construits pour contenir des "éducations" de plus en plus importantes de "magnans". Filatures, fabriques de bas, bonneteries, la soie tient une place importante jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle quand les maladies des vers à soie (pébrine et flacherie) feront se tourner les industriels lyonnais vers les produits étrangers plutôt que la production cévenole. L'apparition du fil synthétique sonnera le glas de l'activité.



## Stations d'interprétation

### 1 MUSÉE DE LA SOIE

Départ du circuit : parking du Musée de la Soie (panneau d'accueil). Depuis le poteau directionnel "Musée de la soie" prendre la direction "Faubourg de Planque".

2 Emprunter la traverse du cimetière catholique.

### 3 MAGNANERIE

L'architecture des magnaneries se caractérise par d'étroites ouvertures situées juste sous les toits. Au XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque la sériciculture atteint son âge d'or, on construit des bâtiments destinés uniquement à l'éducation des vers à soie.

4 Au départ de la tour, prendre à droite puis à gauche.

### 5 LE VIADUC DE PLANQUE

(voie de chemin de fer devenue voie verte)

C'était un élément essentiel de l'essor industriel de la cité, puisque la ligne de chemin de fer Nîmes-Le Vigan permettait d'exporter la soie produite localement vers les grands centres industriels comme Lyon et d'acheminer le charbon vers les filatures. Franchir le Vidourle en passant sur le pont et prendre à droite rue du faubourg de Planque.

### 6 LE CHÂTEAU DE PLANQUE ET LES MOULINS

Sur le chemin, on passe à proximité de deux anciens moulins qui ont également fonctionné en tant que filature. L'un d'eux présente encore une roue à aube. Vous pouvez observer l'acheminement de l'eau du Vidourle par un béal. Au bout de la rue prendre à droite le Faubourg du Vidourle pour rejoindre le poteau directionnel "Pont de Vidourle". Du poteau "Pont de Vidourle", rejoindre le poteau "l'Agal".

### 7 VUE DEPUIS LE PONT DU VIDOURLE

L'ancien quartier industriel est bien visible en amont du fleuve vous envoie rue de l'Agal.

### 8 LA FILATURE PUECH-ROCHER

Avec l'arrivée de la machine à vapeur et la mécanisation des usines, on construit d'importants édifices proches des rivières pour répondre à leur besoin en eau conséquent et on installe de grandes baies vitrées pour laisser entrer un maximum de lumière. La filature Puech-Rocher date du XIX<sup>e</sup> et fonctionne jusqu'en 1920. Suivre la rue de l'Agal.

### 9 LA RUE DE L'AGAL

L'activité de ce quartier (filatures, tanneries, teintureries, draperies...) a pu être développée grâce à l'apport en eau d'un canal souterrain, l'Agal. Au poteau directionnel "Agal" prendre la direction "Mairie".

### 10 LA MAGNANERIE BOURGUET

Située au dernier étage de cette grande bâtisse du XVI<sup>e</sup> siècle, cette magnanerie montre l'intérêt que portaient les riches propriétaires à l'éducation des vers à soie au point de rehausser leur propre demeure. S'engager dans la rue Pasteur.

### 11 LA MAISON PASTEUR

En 1869, Louis Pasteur viendra passer quelques mois à Saint-Hippolyte-du-Fort pour ses recherches sur la pébrine, maladie des vers à soie qui décime les élevages. Retourner sur vos pas et emprunter la Place du plan afin de rejoindre la fontaine.

### 12 LES MAGNANERIES DU PLAN (place Jean-Jaurès)

Autour de la place on trouve plusieurs exemples de magnaneries familiales. Aucune ne ressemble à une autre mais elles se caractérisent toutes par leurs ouvertures en œil de bœuf. Emprunter le Cours Gambetta en direction des cafés.

### 13 LA PLACE DU PLAN

Il y eut autrefois un champ de mûriers plantés sur cette place. Suivre le Cours Gambetta jusqu'à la Place de la Canourgue, puis prendre à gauche la rue de l'Argentierie.

14 Au bout de la rue prendre à gauche rue de l'Amiral Sap, puis tourner à droite.

### 15 LA MAIRIE

Sous les arcades du rez-de-chaussée se tenait un marché où les producteurs vendaient leurs cocons à des négociants. Passer devant la mairie et prendre à droite rue Jacques Boudon.

### 16 LA BONNETERIE BRETONVILLE

À côté du bassin, on devine l'ancienne bonneterie au fond de la cour. Dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Nîmes, Ganges et St-Hippolyte-du-Fort sont de grands centres de bonneterie, fabriquant des bas de soie très souvent brodés qui sont exportés dans le monde entier. Au bout de la rue prendre à droite Place du 19 mars 1962, puis prendre à gauche rue Fondeville et rapidement prendre à droite la passage couvert Impasse de Fondeville.

### 17 LA FILATURE PLANCHON ROCHEBLAVE

Cette filature a subi de nombreuses transformations depuis sa construction en 1824. Elle a fermé en 1937. Faire demi-tour et prendre la rue à droite.

### 18 CHAMP DE MÛRIERS

Nourriture exclusive des vers à soie, ils étaient plantés en nombre à proximité des élevages. Il y avait ici un grand champ de mûriers. Continuer la rue puis prendre à droite afin de traverser le jardin puis traverser le parking afin de rejoindre le poteau directionnel "Ecoles" sur le boulevard des Remparts.

### 19 L'USINE MOURGUES BOUSQUET

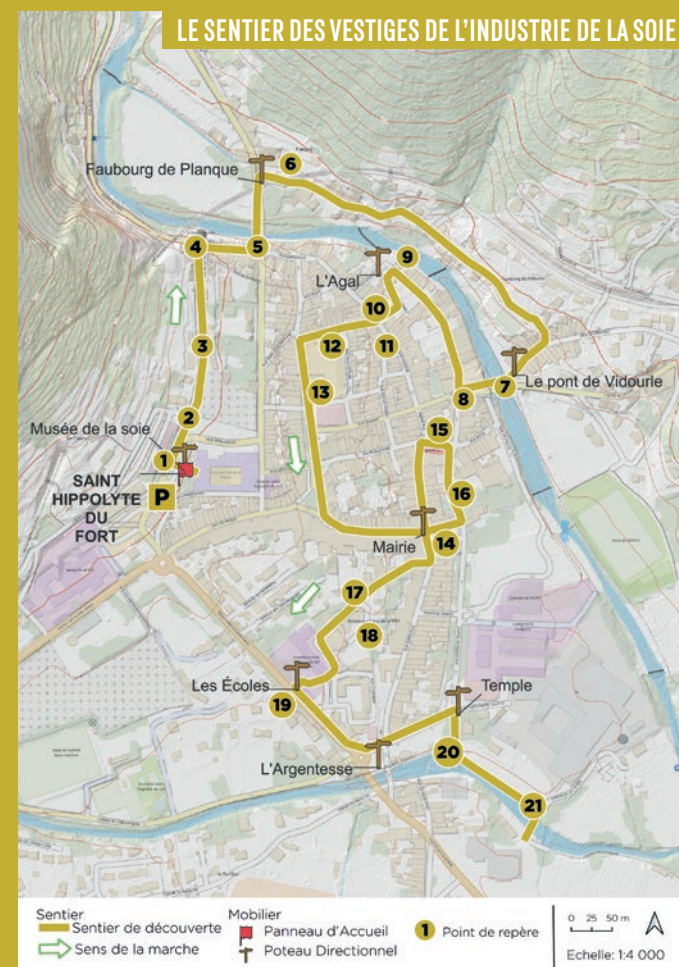
Construite en 1850 pour être une filature, elle est transformée en bonneterie en 1930 par la société Lyon-Cévennes dont on distingue encore l'inscription sur la façade. Elle ferme dans les années 1970. Au poteau directionnel "Ecoles" prendre la direction "Argentesse".

### 20 VUE DEPUIS L'ARGENTESSE

En face de la rivière Argentesse, on peut observer les ateliers de la bonneterie Baudoin qui fonctionnera jusque dans les années 1990. Du poteau directionnel "L'Argentesse", suivre la direction "Temple". Du poteau "Temple", prendre la direction "Chemin de la Calade" sur la droite.

### 21 LA MAGNANERIE DU PONT DE SECOURS

En suivant la rivière jusqu'au Pont de secours du Fort, on trouve une ancienne ferme qui abritait une magnanerie. Les ouvertures sont étroites car le bâtiment isolé est en plein vent du nord. Vous pouvez remarquer tout autour, des plantations de mûriers. Faire demi-tour sur le chemin du Pont de secours et prendre à droite au bout du chemin. Fin de la balade.



Difficulté : facile

160 m ▲ 180 m

BALISAGE : jaune et mobilier signalétique

ACCÈS / DÉPART  
Musée de la Soie.

DISTANCE : 3.2 km

DURÉE : 1 parcours d'1h30 et 2 variantes de 45 mn et 1h

# LE SENTIER PATRIMONIAL DE LA SOIE

À Cros, la présence du mûrier est attestée au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Car tout commence avec cet arbre, dont la feuille est nécessaire pour nourrir le manhan (nom occitan du ver à soie, francisé en "magnan"). On s'accorde à situer l'essor de la sériciculture après le terrible hiver 1709, qui avait gelé jusqu'aux châtaigniers.

## Un peu d'histoire...

### L'ÉLEVAGE OU ÉDUCATION DES VERS À SOIE

L'élevage dure quelques semaines d'avril à juillet et nécessite une main d'œuvre nombreuse ou des pièces spécialisées, les "magnaneries". Lorsque le magnan "s'encabana" dans les rameaux de bruyère pour tisser son cocon, l'élevage est terminé et il faut "descoconar", enlever les cocons des rameaux pour les traiter avant que la chrysalide ne les perce.

### UNE ÉCONOMIE QUI FUT IMPORTANTE...

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les cocons sont traités dans des "bassines". Au XIX<sup>e</sup>, ils sont portés aux filatures, datant de l'industrialisation des Cévennes. Les deux filatures de Cros fournissent de la soie grège (possédant encore le grès, sécrétion produite par le ver à soie) aux négociants cévenols, nîmois ou lyonnais. L'ouvrison, ou moulinage, renforce ensuite le fil de soie par torsion et le débarrasse du grès. La teinture est alors possible. Dès le début du XVII<sup>e</sup> siècle, la soie des Cévennes est

utilisée pour le tissage mais surtout pour fabriquer des bas, que portent les hommes comme les femmes.

### ... AVANT DE DÉCLINER

Malgré l'intervention de Louis Pasteur à Alès en 1865 et à Saint-Hippolyte-du-Fort en 1869, les maladies déciment les élevages : jusqu'à 80 % de pertes à Cros en 1876 et 1878.

À Cros, la sériciculture se poursuit jusqu'aux années 1960 ; les cocons étant alors portés à la filature Maison Rouge à Saint-Jean-du-Gard, dernière filature de soie de France qui fermera en 1965. L'activité de bonneterie subsiste au XX<sup>e</sup> siècle dans les vallées cévenoles. Aujourd'hui, seuls quelques ateliers témoignent de ce passé industriel.

En 1876, la soie emploie directement 13 % de la population active de Cros.

### L'ÂGE D'OR DE LA SÉRICICULTURE

Il dure jusqu'au début de XIX<sup>e</sup> siècle comme en témoigne l'évolution de la population de Cros.

### Stations d'interprétation

- 1 L'oustalet des Italiennes.
- 2 Le moulin des Arnaudes.
- 3 Des cultures à la forêt.
- 4 Les terrasses du Mas Bourguet.
- 5 Le hameau de La Mazade.
- 6 Le Vidourle.
- 7 Les filatures.



Difficulté : facile

**BALISAGE** : jaune et mobilier signalétique

**DISTANCE** : 2 km

**DURÉE** : 1h30

219 m ▲ 302 m

**DÉPART / ARRIVÉE**

En venant de Saint-Hippolyte-du-Fort, traverser le village jusqu'au temple et tourner à gauche. Départ du parking situé derrière le temple.



# LE SENTIER DES FILEUSES

Le sentier d'interprétation "Carré de soie" de Cognac, emprunte en partie l'ancienne draille reliant Cognac à Lasalle. C'est par "Le sentier des fileuses" que les jeunes filles se rendaient à Lasalle pour travailler dans les filatures. Certaines, dit-on, tricotaient en marchant pour ne pas perdre de temps.

## Un peu d'histoire...

### UN TRAVAIL PÉNIBLE

La journée de travail va du "jour au jour", de l'aube à la nuit et suit le rythme des saisons. Plus courte en hiver, elle peut atteindre seize à dix-huit heures par jour en été. C'est un travail pénible et répétitif, dans le bourdonnement des machines, une chaleur humide et une odeur pesante. Les salaires sont très bas tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle : 1,50 franc par jour, mais ils représentent un appoint recherché dans les faibles budgets des familles rurales.

### L'IMPACT DÉMOGRAPHIQUE DE LA SÉRICICULTURE

La filature de la soie engendre un véritable essor industriel dans l'ensemble du Piémont Cévenol. En 1841, huit filatures façonnent la soie sur la commune de Lasalle dont la population a doublé en cinquante ans, pour atteindre 2 500 personnes en 1850. Le personnel est logé sur place ou vient des villages et hameaux des montagnes alentour. Cognac est situé sur un plateau à 600 mètres d'altitude, à égale distance de Nîmes, Montpellier et du Mont Aigoual, sur le flanc sud des Cévennes.

Cette situation lui permet de jouir d'un climat méditerranéen tempéré. Depuis le plateau, la vue s'étend du Cap d'Agde jusqu'au Mont Blanc.



## Stations d'interprétation

- 1 La soie. Une histoire vue par les femmes.
- 2 Chemin à travers la vie d'une fileuse. La magnarelle "couve" ses graines de magnan.
- 3 Chemin à travers la vie d'une fileuse. La magnarelle "maternelle" ses magnans.
- 4 La soie, une histoire en famille... le décoconnage à la maison.
- 5 La dureté de la soie, d'hier à aujourd'hui...
- 6 La soie, les fileuses font l'histoire. La grève des fileuses à Ganges en 1906.
- 7 Des "fées" sur le berceau de la soie.
- 8 La vie dans les filatures de Lasalle.
- 9 La vie dans les filatures de Lasalle.



Difficulté : moyenne

BALISAGE : jaune et mobilier signalétique

DISTANCE : 8,5 km

DURÉE : 3h30

270 m 576 m

DÉPART / ARRIVÉE

Parking à l'entrée du village, à l'intersection de la D185 venant du Rédares et de la D153, venant de Lasalle.

# LE SENTIER BOTANIQUE

Comme dans le reste des Cévennes, la sériciculture s'est développée à Monoblet au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle y a décliné à compter du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle laissant derrière elle de nombreux témoignages, dans le bâti et les paysages.

## Un peu d'histoire...

### UN TERRITOIRE CONTRASTÉ

La commune de Monoblet s'étend sur 2 133 hectares, dont 1 400 de bois et de taillis, et offre un paysage contrasté entre les reliefs boisés de chênes et de châtaigniers, et les vallées où l'activité agricole continue d'animer le paysage. Ce relief s'explique par la formation géologique qui partage la commune en deux espaces distincts. Au nord-ouest, la fin méridionale des Cévennes granitiques, habitat de châtaignier, et au sud, le domaine des garrigues calcaires et des marnes qui constituent une zone d'intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF), nommée "Lapiaz de Curen's", et limitrophe avec Saint-Hippolyte-du-Fort.

### L'IMPACT DE LA SÉRICICULTURE SUR LES PAYSAGES DE MONOBLET

L'industrie de la soie et de la sériciculture ont été parmi les ressources premières de la population, surtout au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, ce qui explique la présence de nombreuses magnaneries et de mûriers dont seule la feuille pouvait nourrir les vers à soie.

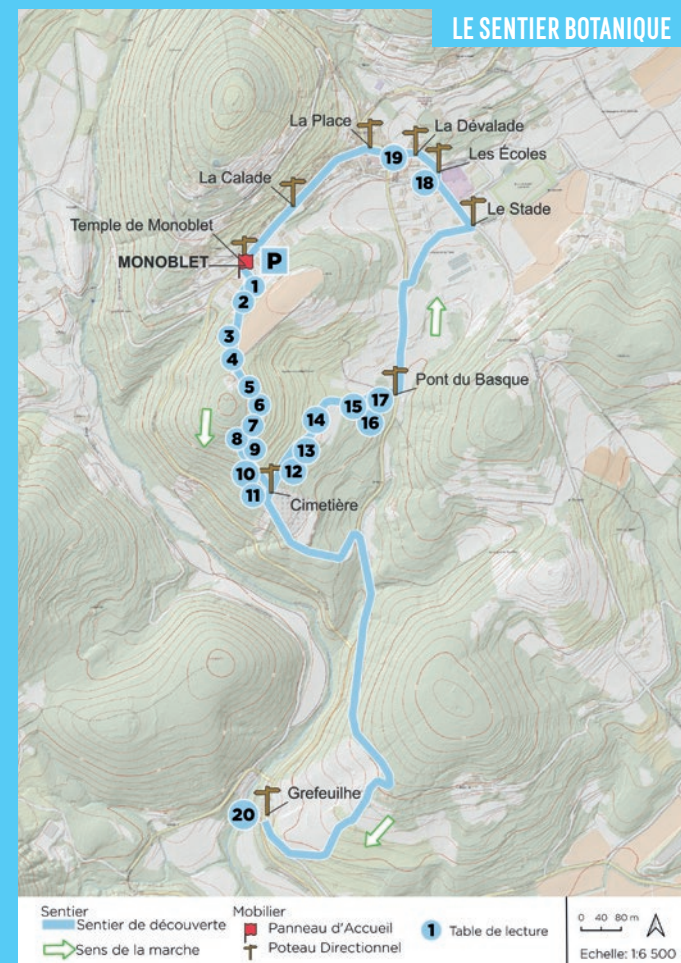
Dans les années 1970, la renaissance de la sériciculture a eu lieu dans ce village.

### ACCORDS COMMERCIAUX

Le 10 février 1713, les fabricants des principales villes des Cévennes, Saint-Hippolyte-du-Fort, Anduze, Ganges, Lasalle, Sauve, Le Vigan, Monoblet, et d'autres lieux, signent la convention qui, avec la bénédiction des autorités, les lie aux marchands- fabricants nîmois. Ainsi, les villes de l'arrière-pays sauvegardaient leur secteur productif et assuraient leur domination sur les fabricants ruraux de leurs aires d'influence respectives, mais, en contrepartie, elles renonçaient à pour suivre des trajectoires indépendantes et acceptaient bon gré mal gré d'entrer dans la mouvance de la fabrique nîmoise. Leurs fabricants pouvaient désormais continuer à travailler dans leur lieu de résidence, à condition de se faire recevoir maîtres dans la communauté de Nîmes, de se soumettre à ses règlements et de participer à ses dépenses.

## Stations d'interprétation

- 1 Mûrier
- 2 Arbre de Judée
- 3 Châtaignier
- 4 Vigne
- 5 Badasse
- 6 Chêne blanc
- 7 Aphyllanthe
- 8 Psorallée bitumineuse
- 9 Olivier
- 10 Laurier tin
- 11 Thym commun
- 12 Chêne vert
- 13 Arbousier
- 14 Cerisier Mahaleb
- 15 Asperge sauvage
- 16 Cormier
- 17 Mûrier Kokuzo
- 18 L'école de Monoblet et son toit végétalisé
- 19 Place des Magnans
- 20 L'atelier de Gréfeuilhe



Difficulté : facile

▼ 244 m ▲ 319 m

**BALISAGE** : jaune et mobilier signalétique

**DÉPART / ARRIVÉE**  
Parking situé en face du temple octogonal.

**DISTANCE** : 2 km / variante 4,5 km

**DURÉE** : 1h / variante 2h



# JEUX DE VIGNES, JE DIS VINS

Un sentier au cœur de la garrigue et du vignoble du Duché d'Uzès. Laissez-vous guider par vos sens, retracez l'histoire locale, les cépages, devinez les travaux de la vigne et la place de l'homme dans le paysage !

## Un peu d'histoire...

### LES TOURS À SIGNAUX

Les tours à signaux sont des éléments défensifs médiévaux destinés à faire transiter une information d'un lieu à un autre par un seul moyen : le feu. La journée, la fumée se voyait au loin. La nuit, le feu faisait office de signal. En Cévennes, la chaîne de Sauve-Anduze-Florac incluait le donjon du château des Gardies.

### LE PASTORALISME

Chaque année au mois de juin, le troupeau de moutons du Mas des Gardies, paré de pompons multicolores, entamait sa transhumance en empruntant la draille qui

le conduisait près du Mont Aigoual. Le saviez-vous ? Le mot "Gardies" désigne le lieu de garde des troupeaux.

### NAISSANCE DE LA COOPÉRATION

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la viticulture connaît une grave crise (phylloxera, surproduction...). Les vignerons ressentent le besoin de se regrouper. La première cave coopérative est créée à Maraussan (Hérault) en 1901. La cave de Durfort, Les Coteaux Cévenols, est née en 1964. Elle regroupe 119 coopérateurs.

### LA MAÎTRISE DE L'EAU

Si l'eau est rare dans la région, les "épisodes cévenols" entraînent pourtant des inondations importantes. Dans ce secteur, une retenue collinaire est prévue pour protéger les habitations en aval. L'eau que ce mini-barrage ne pourra retenir se déversera prioritairement dans les cultures proches

### LES DRAGONS À SAINT-NAZAIRE-DES-GARDIES

En 1578, Henri IV autorise l'exercice de la religion protestante par l'Édit de Nantes. A cette époque, les protestants sont nombreux dans tout le bassin cévenol. Mais en 1685, Louis XIV révoque l'Édit et décide de convertir par la force les protestants au catholicisme. Ce sont les "Dragonades". En 1702, les Camisards (protestants cévenols) se révoltent contre la répression royale et brûlent l'église de Saint-Nazaire des Gardies, devenue temple depuis 1807.

### UN MAMMOUTH À DURFORT

En 1868, le squelette d'un "Mammuthus meridionalis", qui vivait-il y a 2 millions d'années, est découvert près de la cave coopérative de Durfort. Le squelette complet mesure plus de 4 mètres de haut. Il est aujourd'hui exposé dans la galerie de paléontologie du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

## JEUX DE VIGNES, JE DIS VINS



Difficulté : facile

117 m ▲ 171 m

BALISAGE : poteaux directionnels

DÉPART / ARRIVÉE

Durfort-et-Saint-Martin-de-Sossenac  
- Cave coopérative

DISTANCE : 7 km

DURÉE : 3h et  
demi environ

Parcours issu du carto guide de la collection départementale Espaces Naturels Gardois "Piémont Cévenol - "Du Coutach au Gardon". Disponible dans votre Office de tourisme.

## Stations d'interprétation

- 1 Ambiance de Garrigue.
- 2 Il était une fois... le Piémont Cévenol.
- 3 Énigme villageoise.
- 4 Des cépages "rois" pour le Duché d'Uzès.
- 5 Des cépages "rois" pour le Duché d'Uzès.
- 6 Le vignoble Duché d'Uzès.
- 7 Énigme villageoise... la suite.
- 8 La garrigue cultivée... la garrigue délaissée.
- 9 Les devinettes vigneronnes.
- 10 Jeux de vignes, je devines...



# UN FLEUVE ET SES HOMMES

La cité est associée dès les origines au Vidourle. À la fois redoutable et bienfaiteur, il emporte tout lors des célèbres crues appelées Vidourlades, mais il est aussi un fleuve qui actionne les innombrables moulins et tanneries et enrichit les terres par ses alluvions et son eau.

## À découvrir...

**A L'ÉCHELLE DES CRUES** – Située au départ du circuit, elle indique l'amplitude de la montée des eaux du Vidourle lors de fortes pluies. Il a été enregistré à Quissac une montée de 4,10 m en 45 minutes !

**B LE VIEUX PONT** – En 1370, le roi Charles V autorise les habitants de Quissac à réparer leur pont et à percevoir un péage.

**C LE MOULIN DU PONT** – Son existence est attestée au XVII<sup>e</sup> siècle. Il connut plusieurs fonctions : moulin bladier (à farine), moulin à huile, et enfin foulon (travaillant laine et peaux).

**D L'EMBARCADÈRE** – Aujourd'hui disparu, il permettait aux nombreuses barques alignées au pied du quartier médiéval de Vièle de transporter matériel et récoltes d'une rive à l'autre.

**E LA RIPISYLVE DU VIDOURLE** – Cette forêt de berge remplit plusieurs rôles prépondérants : nourricier, protecteur contre l'érosion des berges, préventif contre les inondations, actif contre la pollution.

**F LE GUÉ TRAVERSANT LE BRAS MORT DU VIDOURLE** – La biodiversité y est remarquable, regroupant ici la faune et la flore des milieux secs méditerranéens et de milieux plus humides.

**G LE PONT DE LA PLANCHE** – C'est un pont submersible dont le nom rappelle son allure première : passerelle composée de planches.

**H L'ABREUVOIR / LAVOIR** – Au bout de la dernière rue caladée de Quissac, les bugadières (en occitan bugada = lessive) venaient y faire leur lessive. L'abreuvoir s'enfonce en une pente sous l'eau, permettant au bétail de s'abreuver en toute sécurité.

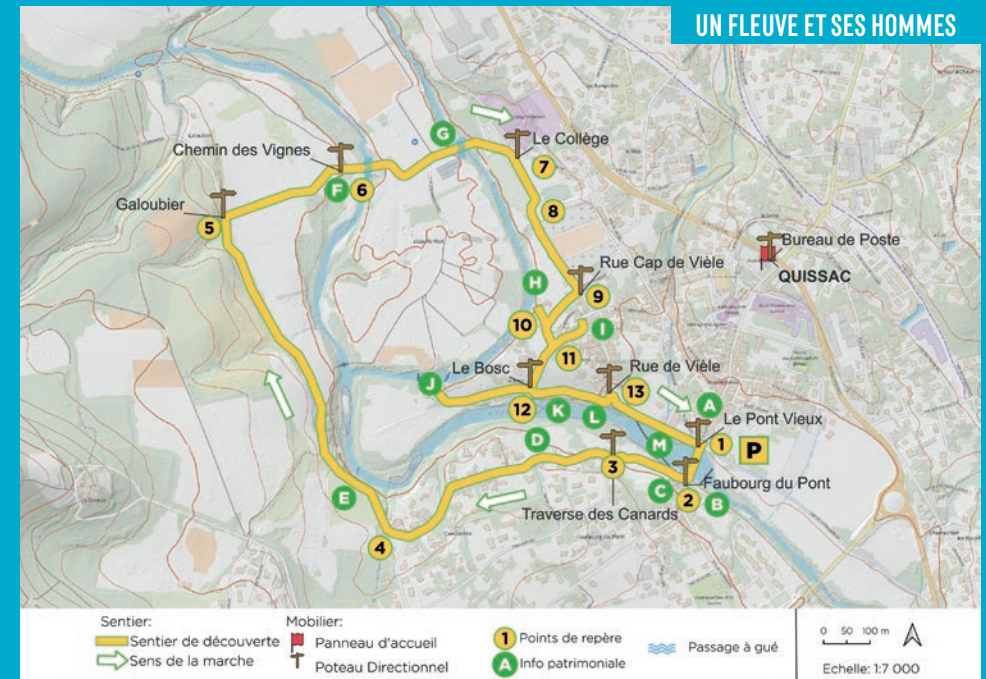
**I LA CROIX DE MISSION** – Suite à l'Édit de Tolérance, signé par Louis XVI en 1787, le protestantisme reprit de la force, en particulier à Quissac. Cette croix (restaurée dans le cadre du plan patrimoine de la Communauté de Communes) fut érigée au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

**J L'ÉCLUSE DU BOSCO** – D'une hauteur de 1,80 m, elle a été bâtie dans les années 1850 pour faire fonctionner une roue élévatrice permettant d'irriguer 6 hectares de terres.

**K LES TANNERIES** – Au nombre de cinq à Quissac, elles permettaient de traiter les peaux (cuves encore visibles derrière des grilles) par trempage dans des tanins provenant de l'écorce de chêne vert.

**L LE CANAL D'IRRIGATION** – Construit en 1855 rive gauche du Vidourle sur une longueur de 4366 m, il permettait d'arroser 60 hectares. Il a en grande partie disparu.

**M LE RUISSEAU DE GARONNE** – Confluent du Vidourle, il est couvert sur environ 250 m par une voûte bâtie en 3 tranches de 1853 et 1892 entre la place de pont de Garonne et le Vidourle.



Difficulté : facile

▼ 73 m ▲ 85 m

— BALISAGE : jaune et 3 points jaunes

📍 DÉPART / ARRIVÉE  
Place de l'hôtel des 3 rois

📏 DISTANCE : 3,5 km

🕒 DURÉE : 1h30

## Stations d'interprétations

**1** De la place des 3 Rois franchir le pont **A B**

**2** Après le pont, au poteau "Faubourg du Pont", prendre la direction "Traverse des canards" **C**

**3** Au poteau "Traverse des canards" prendre à droite direction "Galoubier" **D**

**4** Quittez les habitations en prenant la piste à droite **E**, faire 800 m.

**5** Au poteau "Galoubier", prendre à droite "Chemin des Vignes".

**6** Au poteau "Chemin des Vignes", continuez tout droit direction "Collège" **F**

**7** Faire 200 m, prendre à droite direction "Rue Cap de Vièle".

**8** Après 100 m, prenez la rue à droite du cimetière.

**9** Au poteau "Rue de Cap de Vièle" prendre à droite direction "Le Bosc".

**10** Après 100 m, faire un rapide aller-retour à droite pour voir l'abreuvoir-lavoir.

**11** Après 50 m, vous pouvez faire un aller-retour, prendre la rue à gauche pour admirer la Croix de mission restaurée **I**

**12** Au poteau "Le Bosc" vous pouvez faire un aller-retour de 400 m sur votre droite pour admirer le site plein de charme de l'écluse du bosc. Sinon prenez à gauche direction "Rue de Vièle" où vous passerez à proximité des tanneries **K** et longerez une portion du canal d'irrigation **L**

**13** Au poteau "Rue de Vièle" prendre direction "Pont vieux" pour revenir à votre point de départ **M**

# SCULPTURES DU TEMPS, SCULPTURES DES HOMMES

Revivez le temps des cerises ou celui du micocoulier dont le doux nom chuchote encore un savoir-faire longtemps gardé secret !

## Un peu d'histoire...

Les cheminées sculptées du lapié de Sauve sont les témoins enchanteurs d'une histoire qui frôle le mythe : dans ce paysage grandiose sculpté par l'Eau et le Temps, es habitants ont relevé pendant des siècles le défi impossible de cultiver entre chaque roche la moindre once de terre.

Des petits jardins aux cultures vivrières y fleurissaient depuis le Moyen-Âge, mais aussi des productions uniques qui faisaient la réputation du village.

Le paysage karstique de la Mer des Rochers, dont les origines calcaires remontent tout de même à 130 millions d'année, a atteint un stade de vieillissement avancé !

Ses forces émoussées, ses amas de roches calcaires effondrés en témoignent. Cet univers qui pourrait s'avérer stérile est au contraire fertile grâce à la "terra rossa", une terre argileuse très fine, résidu de la décomposition chimique des calcaires. Ici, l'eau change la pierre en terre... une terre rouge, du fait de pigments ferrugineux, riche en principes fertilisants. De quoi faire de la Mer des Rochers un jardin suspendu au-dessus de Sauve.

Le secret le mieux gardé fut sans nul doute le secret des Reblacaires, ces tailleurs de micocouliers experts en arbres à fourches.

Savoir-faire sans doute initié au Moyen-Âge, il devient industrie dès le XVII<sup>e</sup> siècle. Les fabricants se regroupent alors en associations, bien avant la naissance des coopératives ou syndicats modernes. Les règles sont strictes pour garder le secret de la fabrication des fourches : en dehors de Sauve, défense de faire pousser des fourches ou d'enseigner la taille.

Les avens, témoins du travail colossal de l'eau sur le calcaire, communiquent directement avec le Vidourle souterrain, rythmé de galeries, colonnes, éboulis... Un monde méconnu des Sauvains jusqu'à ce que le célèbre spéléologue Alfred Martel vienne l'étudier en 1897.



## Stations d'interprétations

- 1 Du poteau directionnel "La Vabre", suivre la direction "Porte Neuve". Le trajet passe sur le pont vieux qui enjambe le fleuve Vidourle.
- 2 De "Porte Neuve", prendre la direction de "Place du Doyen Gachon".
- 3 Du poteau directionnel "Place du Doyen Gachon", suivre "Le Conservatoire".
- 4 Au poteau "Le Conservatoire", prendre la direction "Les Escaliers".
- 5 Au poteau "Les Escaliers" prendre la direction "Roquevaire".
- 6 Au poteau "Roquevaire" prendre la direction "place du doyen Gachon" pour retourner à votre point de départ.

- A Le Pacte des Pierres
- B Le Fossile
- C La porte des secrets
- D Le Damier des Essarts
- E La Gabègne
- F L'Aven
- G La Ruine



Difficulté : facile

▼ 95 m ▲ 165 m

➔ DISTANCE : 2,5 km

📍 DÉPART / ARRIVÉE  
Place de la Vabre

🕒 DURÉE : 45 min

⚠️ Ce parcours nécessite une bonne motricité.



# Passez nous voir !



Notre équipe est ravie de vous accueillir et vous fournir toutes les informations qui rendront votre séjour inoubliable !

Pour nous contacter et connaître nos horaires d'ouverture :

+33 (0)4 66 93 06 12 - Standard  
+33 (0)6 45 85 75 25

tourisme@piemont-cevenol.fr

www.piemont-cevenol-tourisme.com

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL  
DU PIÉMONT CÉVENOL

13 bis rue du Docteur Rocheblave  
30260 QUISSAC

Sous réserve de modification après impression de ce guide.


#### CONTRIBUTIONS

Cartographie : J. Milliot / Conception, maquette @www.soxetfox.fr

Contributeurs : C. Fautrait, E. Galea, I. Harranger, B. Lafond, J. Milliot, L. Perrot, M. Vincent

Directeur de publication : N. Drevon

Rédacteur : Office de tourisme intercommunal du Piémont Cévenol, service APN

Impression : imprimé sur papier certifié 100% PEFC par Imp'act 

Édition 2026

#### CRÉDITS PHOTOS

O. Octobre, B. Cellier, C. Billoud, B. Colomb, Pixabay, J.L. Aubert, OTI Piémont Cévenol, Gard Tourisme, Mairies Communauté de communes du Piémont Cévenol.

# TERRE DE *Pardonnée*



500 KM DE SENTIERS  
BALISÉS

En vente dans votre Office de Tourisme

